



Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; María Santísima de las Angustias, Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Señor Cautivo y Ntra- Sra. de la Paz.

Domingo de Ramos

Interior Capilla Cristo del Mar (17.00 horas), calles Jesús, Santa Eloisa, Balmes, Juan Santana, Ollería, Milagros, Nueva, Pepe Luis el Practicante, Alonso Barba, Real, Carrera Oficial (19.30 horas), Juan Santana, Balmes, San Juan, Jesús y Capilla (22,30horas).

SECCIÓN DEL CRISTO

Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén (Paso de Misterio). Jesús entra a lomos de una burrita en la ciudad Santa de Jerusalén. El misterio lo completan las figuras de San Juan, un niño hebreo, una mujer hebrea y una pequeña borriquita. El autor de la imagen del Cristo es D. Antonio León Ortega en el año 1965. El paso es de estilo neo barroco tallado en madera de pino. Calzan 35 hermanos costaleros. Capataz: D. Rafael M^a González González. Acompaña la Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Lepe. La Hermandad invita a los niños a portar palmas acompañando a Jesús Triunfante.

SECCIÓN DE LA VIRGEN

Nuestra Señora de la Paz es una Dolorosa bajo palio. El autor de la imagen es D. Antonio León Ortega, que remodeló una mascarilla de Virgen de Gloria del S. XVII procedente del Convento de la Piedad. Toda la orfebrería del palio es de estilo neobarroco. El terciopelo del mismo es de color azulino, bambalinas con flecos de bellota. Calzan: 30 hermanos costaleros. Capataz: D. Manuel Vaz Martín. Acompaña la Banda Municipal de Música de Villablanca.



Martes Santo

Solemne Vía Crucis del Stmo. Cristo del Mar

Desde la Capilla Cristo del Mar, a las 22,30 horas.



Ilustre Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de los Dolores

Miércoles Santo

Interior Santo Domingo de Guzmán (21.00 horas), Plaza de España, pasillo Pepe Martín, calles Santo Domingo, José Lora, Paso, Las Monjas, Real, CARRERA OFICIAL (00.30 horas), calles Alonso Barba, San Cristóbal, Iglesia,Templo (2.30 horas).

SECCIÓN DEL CRISTO

Iconografía: Representa el momento previo a la Crucifixión en que Jesús es despojado de las vestiduras, que posteriormente serían sorteadas entre los soldados. El misterio lo completan dos romanos y dos sayones.

Santísimo Cristo de la Salud, de cedro policromado, con una altura de 1,82 cm, realizado por el imaginero D. Darío Fernández Parra, en el año 1996. Fue bendecido el día 7 de abril del año 2000, por el Director espiritual de la Hermandad, D. Feliciano Fernández Sousa, siendo los padrinos D. Juan Pablo y D^a María I. Gómez Pérez. El paso del Santísimo Cristo de la salud fue realizado por el tallista D. Antonio Durán, entre el año 2001 y 2005. Calzan 40 costaleros. Capataz: D. Juan Jesús Luis Martín y D. José Carlos Martín Álvarez. Contraguía: D. Antonio Jesús García Antonio. Tras el Cristo procesionará la Agrupación Musical 'Cristo de la Misericordia' de Lepe. Penitentes con túnica de color beige, con capa negra y caperuza y antifaz negro con el escudo antiguo de la Hermandad (corazón en llama de gules con los diete puñales), bordado y zapatos negros. Cartonera del antifaz de 75 cm, guantes blancos y sin ceñidor. Sobre el hombro derecho de la capa lleva es escudo de la Hermandad que es la heráldica.

SECCIÓN DE LA VIRGEN

Iconografía: Dolorosa bajo palio.

Virgen de los Dolores, de cedro policromado, fue realizada por el imaginero Luis Ortega Bru, en el año 1967. El paso de la Santísima Virgen de los Dolores fue realizado por Manuel de los Ríos en el año 1987. Calzan 30 costaleros. Capataz: D. Manuel Galvín López, D. Rafael Moreno Guerra. Contraguía: D. Miguel Ángel Ramírez Prieto. Acompaña tras la Virgen la Banda de Música Municipal de Gines. Penitentes igual que en la sección del Cristo.

ESTRENOS Y DONACIONES 2010

- Saya negra para la Virgen de los Dolores, realizada por D. José Antonio Huertas Hernández, de Sevilla, que lo estrenará el Miércoles Santo y ha sido donado por un hermano anónimo.
- Pasado de bordado de saya antigua, bordada en plata, a saya nueva en color azul pavo, que lo estrenará en la Función Principal.
- Incensario, realizado por el orfebre Viuda de Villareal de Sevilla.
- Túnica para el Santísimo Cristo de la Salud, donada por la familia Ramírez Moreno.

Jueves Santo

Santos Oficios de la última Cena del Señor oficiada por el Sr. Cura Párroco D. Feliciano Fernández Sousa. Templo Parroquial Santo Domingo de Guzmán (18.00 horas). Hora santa (23.00 horas). Parroquia.



Hermandad y Cofradía del Cristo de la Misericordia, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Amor

Jueves Santo

Interior Santo Domingo de Guzmán (21.00 horas), plaza de España, calles Manuel Vela, Palma, Santo Domingo, Párroco José Lora, Mayor, Paso, Las Monjas, Real, CARRERA OFICIAL (00.30 horas), calle Feria, su templo (2.15 horas).

SECCIÓN DEL CRISTO

Santísimo Cristo de la Misericordia, María de la Esperanza y San Juan Evangelista. Calzan 30 hermanos costaleros más relevos.

Capataces: D. José María Sánchez Contreras, D. Miguel González González y D. Javier Fernández Gómez.

Tras el Cristo procesionará la Agrupación Musical Cristo de la Misericordia. Penitentes con túnica de color beige y con capa roja.

SECCIÓN DE LA VIRGEN

Ntra. Sra. del Amor. Calzan 30 hermanas costaleras más relevos. Capataces: D. Manuel Reyes Pascacio, D^a Sonia Paldolfo Texeira y D. Josefa García Cruz. Tras la Virgen procesionará la Banda Municipal de Música de Churriana de la Vega (Granada). Penitentes con túnica de color beige y con capa roja.



Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; María Santísima de las Angustias, Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Señor Cautivo y Ntra- Sra. de la Paz.

Viernes Santo (mañana)

Interior Santo Domingo de Guzmán (9.00 horas), plaza de España, calles Manuel Vela, Párroco José Lora, Mayor, Paso, Las Monjas, Real, CARRERA OFICIAL (13.00 horas), calle Feria, su templo (14.30 horas).

SECCIÓN DEL CRISTO

Ntro. Padre Jesús Nazareno. Es una iconografía de Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario. El autor de la imagen es D. José Navas Parejo realizada en el año 1937. El paso es de estilo neobarroco con respiraderos, canastilla y faroles de madera de cedro tallados por D. Antonio Yañez Columé. Calzan 36 hermanos cargadores. Capataz: D. Manuel Antonio Silveira Verano. Acompaña Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Lepe. Penitentes con túnica y antifaz morado acompañando a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

SECCIÓN DE LA VIRGEN

María Stma. De las Angustias. Iconografía de Jesús muerto en brazos de su Madre al pie de la Cruz. La talla es de origen desconocido, procedente del desaparecido Convento de la Piedad del cual era titular. Paso de estilo neobarroco con canastilla, respiraderos y candelabros de guardabrisas. Calzan: 28 hermanos costaleros. Capataz: D. Manuel Vaz Martín. Acompaña la Agrupación Musical de Villalba del Alcor. Los penitentes que acompañan a María Stma. De las Angustias irán de la misma forma con el Cristo, pudiendo las hermanas acompañarla vestidas de mantilla bajo riguroso luto.

ESTRENOS 2010

- Restauración de las potencias del s.XV de Padre Jesús en los talleres de D. Fernando Marmolejo.
- Estructura metálica de altar de tres alturas para cultos.
- Cuatro banquetas tapizadas en tela de Damasco.
- Cáliz, copón, vinagreras y libro de lectura para nuestra capilla.
- Dos juegos de túnica, mantolín y camisa para Jesús Triunfante.
- Dos túnicas de terciopelo y camisa para Ntro. Sr. Cautivo.
- Dos sudarios para el paso de Ntra. Sra. de las Angustias.
- Manto de terciopelo para Ntro. Padre Jesús.
- Juegos de camisas y prensas varias para Ntro. padre Jesús.
- Manto para la mujer hebrea.
- Anillo para Ntra. Sra. de la Paz.
- Flores de cera rizadas y cera para el palio de Ntra. Sra. de la Paz.
- Cuatro trompetas, dos bombardinos y dos trombones para nuestra Banda de Cornetas y Tambores.
- 32 piezas de candelería para el palio de Ntra. Sra. de la Paz.
- Llamador de metal sobredorado.



Muy Ilustre y Muy Antigua Hermandad Sacramental y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad. (Hermandad fundada en 1541)

Viernes Santo (noche)

Interior Capilla de Las Monjas (20.30 horas), calles Monjas, Real, CARRERA OFICIAL (21.30 horas), Feria, plaza España, Manuel Vela, Párroco José Lora, Mayor, Paso, Monjas y su templo (00.30 horas).

SECCIÓN DEL CRISTO

El Cristo Yacente es una talla de 1,20 metros, realizada en los talleres Vairela Basol y Cía de Oloten 1941. Esta nueva imagen sustituyó a una más antigua desaparecida en la guerra civil de un Cristo articulado que en la tarde del Viernes Santo tras hacerse el Acto de Descendimiento era colocado en el paso procesional como Santo Entierro. El paso del Cristo Yacente es de estilo barroco, dorado con respiradero unidas por una cartela lisa en el centro y esquinas. La canastilla realizada con finas especies vegetales lleva la urna en su parte superior la cual es alumbrada por cuatro faroles colocados en las esquinas, fue construido en el año 1950 en unos talleres de Valverde del camino. Calzan 24 hermanos costaleros. Capataz: D. Antonio Jesús García. No lleva acompañamiento musical. Los acompañantes no visten de nazarenos, aunque mantienen unas normas, tanto hombres de traje y corbata negra y mujeres traje negro, visten riguroso luto.

SECCIÓN DE LA VIRGEN

María santísima de la Soledad. Es obra del imaginero sevillano D. Juan Manuel Miñarro López, realizada en madera de 1,65 cm de altura; fue bendecida el 8 de diciembre de 2006. La imagen refleja una madurez en sus rasgos y cierto recogimiento en el dolor, el cabello está recogido en un moño bajo sujeto con un original peinecillo. El paso de la Virgen lleva unos respiraderos que se han realizado con cartelas de damasco rojo con borde de madera tallada y dorada. Capataces: D. Ismael Muriel González y D. Rafael González González. Acompaña la Banda de Música Ciudad de Ayamonte. Los trajes de los nazarenos son de color negro con túnica de cola en señal de luto y solemnidad, llevando bordado en el antifaz el escudo de la Hermandad.

ESTRENOS 2010

- diadema dorada para la Virgen
- Seis jarras plateadas para el paso de la Virgen
- Equipo de música para interior de la Capilla
- Mesa con dosel en Damasco rojo para el altar.

Viernes Santo

Santos Oficios de la Crucifixión y Muerte del Señor oficiada por el Señor Cura Párroco D. Feliciano Fernández Sousa. Templo parroquial santo Domingo de Guzmán (18.00 horas).

Sábado Santo

Misa de Vigilia Pascual de la Resurrección de Jesús (23.00 horas), a continuación solemne Procesión del Santísimo por los alrededores de la Plaza España.

Información facilitada por: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Lepe (Sección Penitencia) y Ayuntamiento de Lepe.

